Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ

12 апреля 1937 г., понедельник

№ 50 (1868)

Всесоюзная библиотека

КТО БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ СССР ПО ШАХМАТАМ?

13 апреля в столице советской Грузии — городе Тбилиси (Тифлис) начинается розыгрыш первенства СССР по шахматам.

Оспаривать почетное звание чемпиона Советского Союза на 1937 год будут 20 лучших шахматистов—мастера: **Алаторцев** (Москва), **Белавенец** (Москва), **Гоглидзе** (Тбилиси), **Ильин-Женевский** (Ленинград), **Кан** (Москва), **Каспарян** (Ереван), **Константинопольский** (Киев), **Левенфиш** (Ленинград), **Лисицын** (Ленинград), **В. Макагонов** (Баку), **Панов** (Москва), **И. Рабинович** (Ленинград), **Рагозин** (Ленинград), **Раузер** (Ленинград), **Чеховер** (Ленинград), **Юдович** (Москва) и 3 первокатегорника: **Бондаревский** (Ростов), **Будо** (Ленинград) и **Эбралидзе** (Тбилиси).

Вне конкурса примет участие в турнире проживающий в Москве венгерский гроссмейстер **А. Лилиенталь.**

Будем внимательно следить за напряженнейшей борьбой, которая разовьется между лучшими советскими шахматистами.

★

ТБИЛИСИ. (По телеграфу от нашего корреспондента). Все участники чемпионата уже с'ехались в Тбилиси.

Здешние юные шахматисты с большим нетерпением ждут открытия турнира. В школах, отрядах и форпостах ребята разбирают наиболее интересные партии мастеров, которые будут участвовать в открывающемся завтра чемпионате.

Шахматный кружок форпоста дома № 10, по Пастеровской улице, на последних занятиях разбирал партии, сыгранные мастером Лисицыным и гроссмейстером Лилиенталем.

Ученики 43-й школы установили в школе большую доску, на которой будут ежедневно отмечать результаты чемпионата.

Отличницы учебы, учащиеся 5-го класса школы при колхозе «Дейхан Бирлешик», КЕННЫ КУРБАН и СОЙЛИ ПАТЫ (Сталинский район, Туркмения). Фото В. ЛАШМАНОВА (Союзфото)

В Ростовском дворце пионеров организован кружок юных любителей голубеводства. На снимке: ВОЛОДЯ КОЛОДЯЖНЫЙ запускает почтового голубя с депешей.
Фото Л. КАДИМОВА (Союзфото)

НАМ НИКТО НЕ ПОМОГАЕТ

ПИСЬМО ЮНЫХ АВИАМОДЕЛИСТОВ

Мы руководим в школе авиамодельным кружком. Как-то зашел к нам на занятие кружка директор школы товарищ Моисеенко и своими глазами убедился: нет у нас ни инструментов, ни материалов для постройки моделей.

— Это пустяки,—сказал он.— Я вам дам денег и на инструменты и на материал.

Два месяца прошло после этого, пока, наконец, получили мы от школы 22 рубля. Конечно, этого было мало для кружка. Мы кое-как сами доставали материал.

На районных военно-физкультурных соревнованиях наш авиамодельный кружок вышел на первое место.

Нам дали задание: сделать одну моторную модель для авиабригады имени товарища Хрущева. К 15 августа московские авиамоделисты должны построить 240 таких моделей. Мы сделали чертежи и все расчеты своей модели, но к постройке ее до сих пор не можем приступить: не на что купить материал. Но если бы даже и были у кружка деньги, все равно материалов для модели купить негде. Если такое положение не изменится, то авиабригада моторных моделей не будет построена ко дню авиации. И виноват в этом будет Осоавиахим. ОН О НАС СОВСЕМ НЕ ЗАБОТИТСЯ.

Мы были на всесоюзном совещании авиамоделистов, которое 5 апреля созвал Центральный совет Осоавиахима. Там собралось много всяких представителей, не было только из президиума ЦС Осоавиахима. На другой день, за несколько минут до конца заседания, приехал 2-й заместитель начальника авиации — товарищ Третьяков. Сказал, что на следующий день обязательно будет на совещании, но обещания не сдержал. Когда же Центральный совет Осоавиахима начнет по-настоящему помогать юным авиамоделистам?

Пионеры-руководители авиамодельного кружка:
ЖЕНЯ ПРЯНИЧНИКОВ,
КРАЕВСКИЙ, ВАСИЛЬЕВ.
Москва,
Свердловский район,
173-я школа.

СТРЕЛКИ, НА ЛИНИЮ ОГНЯ!

12 МАЯ СОСТОЯТСЯ ЕЖЕГОДНЫЕ СТРЕЛКОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ имени 10-летия „ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ"

УСЛОВИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Соревнования проводятся Центральным советом Осоавиахима СССР совместно с редакцией «Пионерской правды».

В каждом городе соревнованиями и подготовкой к ним руководит ответственный секретарь стрелкового комитета. Он создает местную судейскую коллегию из представителей горкома комсомола, Осоавиахима и отдела народного образования.

В соревнованиях от каждого города участвует сборная команда, которая состоит из 10 юных стрелков: 5 мальчиков и 5 девочек не старше 16 лет (родившихся не ранее 1921 года). Участники команды отбираются на городских соревнованиях и утверждаются городским комитетом комсомола и городским советом Осоавиахима.

Зачетные стрельбы устраиваются 12 мая в тире. Стреляют на дистанцию в 25 метров по разосланной мишени № 6. (На мишени должны быть штамп «Пионерской правды» и печать судейской коллегии спортивного стрелкового комитета Центрального совета Осоавиахима СССР). Стрельба производится из трех положений: стоя, с колена и лежа. В каждом положении производится 5 выстрелов. На стрельбу из каждого положения дается по 10 минут (по 2 минуты на каждый выстрел). Перед зачетной стрельбой разрешается 5 пробных выстрелов из любого положения. На пробные выстрелы время не ограничивается.

Корректировка во время зачетной стрельбы разрешается.

Стрельба производится из советских мелкокалиберных винтовок и советскими патронами.

13 апреля 1935 года в «Пионерской правде» было помещено письмо семнадцати ребят-курсантов первой в Союзе школы снайпинга. Юные снайперы вызвали стрелков 12 крупнейших городов страны на заочные стрелковые соревнования в честь десятилетнего юбилея нашей газеты.

С тех пор состязания состоялись уже дважды. В первый раз на линию огня вышло всего только 120 ребят, во второй раз — 1.200.

В этом году, 12 мая, соревнования проводятся вновь! Соревнования предстоят серьезные. Сотни и тысячи ребят будут оспаривать первенство по стрельбе.

Прицел — произвольный, кроме оптического.

Соревнования возглавляются главным судьей и судейской коллегией.

На мишенях, по которым производились зачетные стрельбы, должны быть указаны: подсчет результатов, год, месяц и число, название города, где производилась стрельба, и фамилия, имя и отчество стрелка. Мишени должны быть подписаны местной судейской коллегией. Делать другие пометки на мишенях не разрешается.

Протоколы, мишени, по которым производилась зачетная стрельба, и фотографии участников соревнований высылаются не позднее 1 июня 1937 года в спортивный стрелковый комитет Центрального совета Осоавиахима СССР по адресу: Москва, Раушская набережная, дом № 22.

За лучшие результаты в соревнованиях устанавливается два командных приза. Команда, которая займет первое место, получит приз имени «Пионерской правды» — бюст наркома обороны маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова и 5 мелкокалиберных винтовок. Команда, которая займет второе место, получит приз имени Центрального совета Осоавиахима СССР — кубок и три мелкокалиберные винтовки

Кроме того, установлено три индивидуальных приза для мальчиков и три для девочек.

Призы (и командные и индивидуальные) присуждает центральная судейская коллегия и об'являет об этом в «Пионерской правде».

Все желающие участвовать в соревнованиях должны прислать заявку в Центральный совет Осоавиахима СССР не позднее 20 апреля 1937 года.

Судейская коллегия спортивного стрелкового комитета Центрального совета Осоавиахима СССР.

По мишени.
Фото А. ЕЖОВОЙ

БОРЬБА В ИСПАНИИ

РЕСПУБЛИКАНЦЫ НАНЕСЛИ МЯТЕЖНИКАМ БОЛЬШОЕ ПОРАЖЕНИЕ ПОД МАДРИДОМ

9 апреля республиканцы двинулись на мадридском фронте в наступление, чтобы выбить мятежников из Университетского городка (где их засело около 10 тысяч человек) и из Западного парка и парка Каса де Кампо.

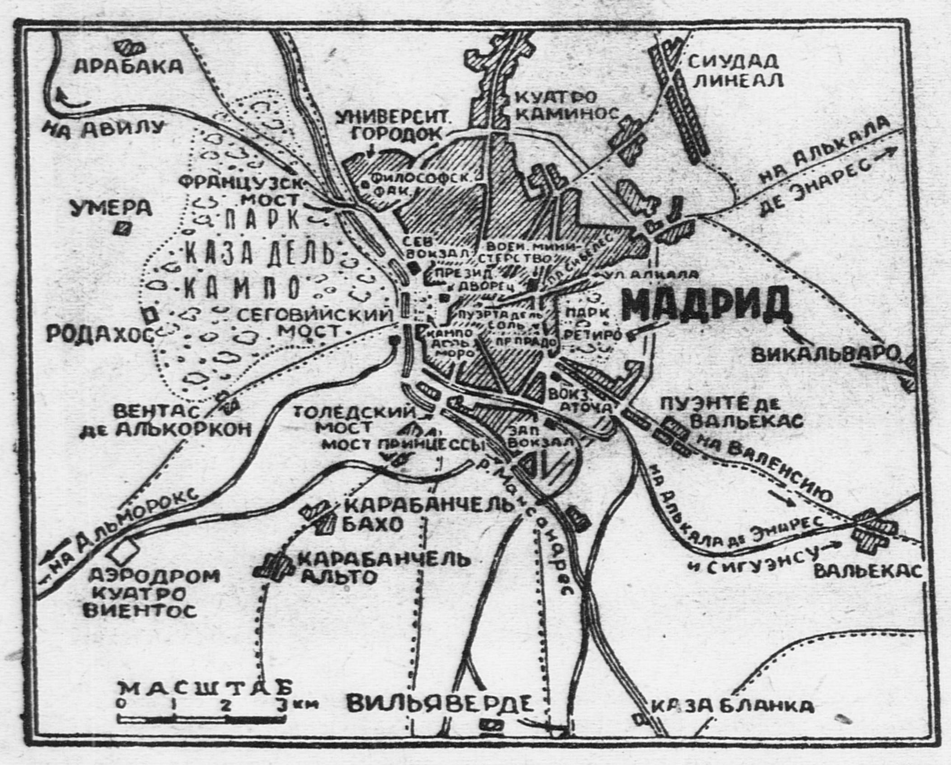
Наступление было хорошо подготовлено. Перед рассветом артиллерия республиканцев ударила по позициям мятежников по всей линии фронта, а когда начало светать, в воздух поднялись 70 республиканских самолетов и начали осыпать части мятежников бомбами и пулеметным огнем.

Республиканцы ведут свое наступление очень успешно. Они полностью разрушили укрепления мятежников и захватили у них много оружия. В Университетском городке республиканцы выбили мятежников из ряда зданий. В Западном парке и Каса де Кампо они заняли несколько рядов окопов мятежников.

Республиканцы успешно наступают и на фронте Кордовы (южный фронт). В районе Вильяарта они снова нанесли поражение мятежникам, которые семь раз пытались начинать контратаку и потеряли 600 человек убитыми. Республиканцы захватили у них 5 батарей артиллерии, 160 пулеметов, 7 итальянских грузовиков с боеприпасами и 2 танка.

На северном (бискайском) фронте мятежники, потеряв много человек убитыми и ранеными, ослабили свое наступление.

На помощь баскским республиканским войскам (здесь фронт проходит по стране басков) прибыли астурийские горняки и авиационные отряды.



Вскоре две колонны республиканцев с двух сторон двинулись в атаку на позиции мятежников. Пока они продвигались вперед, республиканские самолеты продолжали бомбить войска мятежников, чтобы не дать им опомниться и начинать контратаку. А для того, чтобы мятежники не могли прислать этим своим частям подкреплений с других участков фронта, республиканцы начали атаки и на более отдаленные позиции мятежников.

СУДЬБА КОМАНД «КОМСОМОЛА» И «СМИДОВИЧ»

По просьбе Народного комиссариата иностранных дел, итальянское правительство через своего дипломатического представителя при Франко навело справки о судьбе команд советских судов «Комсомол» и «Смидович».

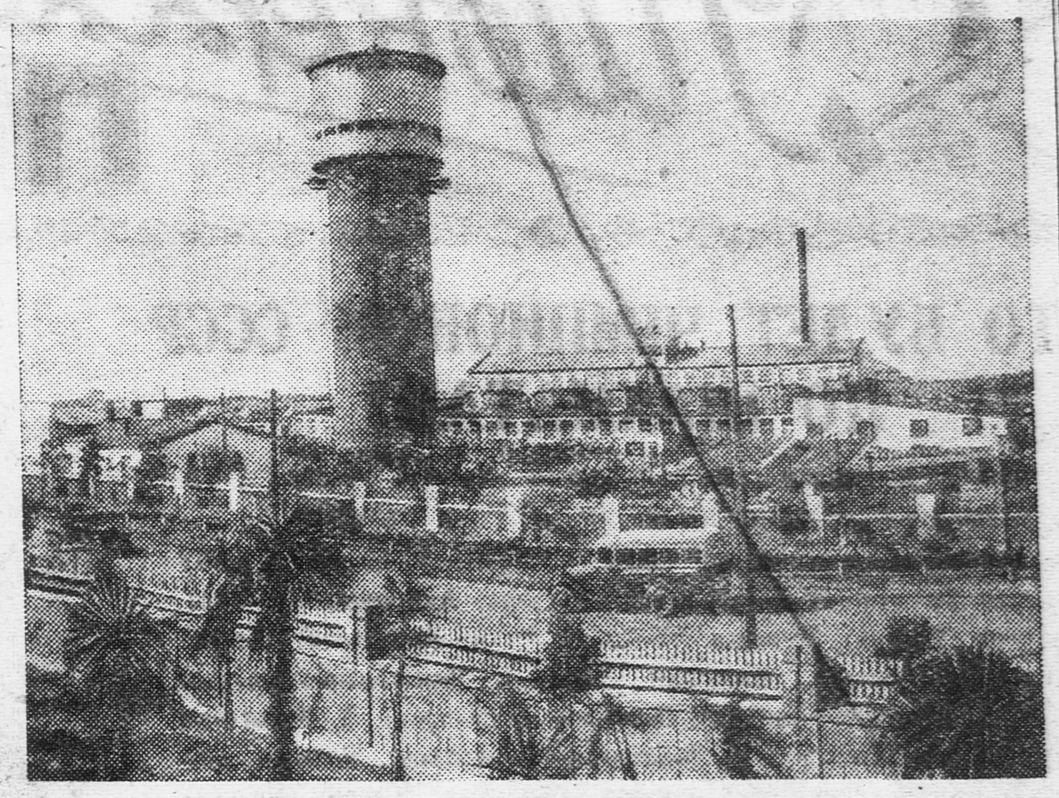
В настоящее время итальянский посол в Москве г-н Россо уведомил Народного комиссара тов. Литвинова о том, что команды упомянутых судов интернированы на территории, занятой испанскими мятежниками, и что пароход «Смидович» находится в одном из занятых мятежниками испанских портов.

НАША РОДИНА

КУТАИСИ

Кутаиси — один из крупнейших городов советской Грузии. В нем живет около 150 тысяч жителей. Город расположен на реке Рионе, там, где река выходит из гор на равнину. Недалеко от города построена Рионская гидростанция, снабжающая электрической энергией почти все промышленные центры Западной Грузии. В самом городе есть несколько текстильных (шелковые, суконные, швейные) фабрик и предприятий пищевой промышленности.

На нашем снимке вы видите Кутаисский консервный завод имени Микояна.



❋ **39 ЛЕТ НАЗАД,** в 1898 году, на окраине Минска в маленьком деревянном домике, втайне от царской полиции, открылся первый с'езд РСДРП (Российской социал-демократической рабочей партии). Ныне этот исторический домик восстановлен в том виде, какой он имел в дни с'езда. Сегодня в нем открывается музей. В музее собраны очень интересные документы, фотографии, показывающие, как создавалась РСДРП и как Ленин и Сталин боролись за создание большевистской партии.

❋ **МОСКОВСКИЙ АВИАМОДЕЛЬНЫЙ ЗАВОД** начинает выпускать в этом году маломощные бензиновые моторчики для летающих моделей самолетов. Первая партия этих моторчиков уже изготовлена. Миниатюрный моторчик умещается на ладони и весит всего 182 грамма. Его мощность — 0,2 лошадиных силы. Авиамоторчик прошел испытания на стэнде. Он беспрерывно проработал 6 часов. В бачке мотора вмещается горючего на 23 минуты полета. К концу года завод выпустит несколько тысяч таких моторчиков.

Завод в этом году выпускает также 25 тыс. фюзеляжных и 40 тысяч схематических моделей самолетов конструкции Коваленского.

ГЕРОЙСКИЙ ПОСТУПОК ШУРЫ ФОНАРЕВА

В Сухиничском районе Западной области пятеро ребят переправлялись на подводе через разлившуюся речку. На середине реки повозка перевернулась, и двое ребят — Андрей Яшкин и Таня Дронова начали тонуть. На их крики прибежал 13-летний Шура Фонарев. Он бросился в реку и спас ребят.

Заместитель народного комиссара по просвещению РСФСР товарищ **Волин** отправил Шуре такую телеграмму:

«Мы радуемся твоему героическому поступку. Учись хорошо. Расти достойным сыном великого советского народа. Высылаю тебе в подарок книжки.

Замнаркомпрос ВОЛИН».

СМЕЛЫЙ ПАСТУХ

На склонах горы, недалеко от села Налбанд (Армения), паслись колхозные овцы. Вдруг на стадо напал волк. Вот он уже схватил за шею ведущего козла.

Пастух Карапет Арутюнян с голыми руками, безоружный, бросился на волка, схватил его за горло и начал освобождать шею козла из пасти зверя. Неизвестно, чем бы кончилась отчаянная борьба пастуха с хищником, если бы не собаки. Они подоспели вовремя и прогнали волка в горы. Стадо было спасено.

ДЕТЯМ ИСПАНИИ

31 марта мы поставили «Сказку о рыбаке и рыбке» Пушкина. Спектакль был платный, и мы собрали 166 рублей. Эти деньги отдаем детям испанских рабочих.

Ученики 3-х и 4-х классов: РУДНИК, МАСЛОВСКАЯ, МАГНЕВА, БОТНАРЕВ, ДЬЯКОВА, ГРИГОРЬЕВ и другие.

Новогиреево, 2-я школа.

ПЕТЯ ЗВЕРЕВ ЕДЕТ В „АРТЕК"

Петя Зверев в этом году предотвратил три крушения поездов. Правление Казанской железной дороги премировало Петю путевкой в «Артек». На снимке: Петя Зверев.

Фото И. ПОПОВА (Союзфото)

Мальчик из Каса де Кампо

Франсиско жил вместе с матерью, отцом, братьями и сестрами в предместье Мадрида — Каса де Кампо. Когда фашистские генералы подняли мятеж, отец Франсиско вступил в народную милицию, взял винтовку и ушел на фронт защищать республику. Это было почти девять месяцев назад. С тех пор Франсиско не видел отца. Но мать писала, что отец жив и сражается на фронте с фашистами.

Каса де Кампо расположено в северо-западной части города, и первые удары наступавших фашистов обрушились на этот район. Франсиско помнит первую бомбардировку. Он проснулся от грохота взрывов. Вся земля дрожала, казалось, потрясенная до основания. Из окон вылетали стекла. Два снаряда упали совсем близко: один — рядом, в гараже, другой — в саду, за домом. Мать схватила Франсиско за руку и потащила в подвал, где спрятались все обитатели дома. Целый час просидели в подвале, пока не улетели фашистские разбойники. А назавтра Франсиско видел, как разгорелся над городом воздушный бой. Больше десятка фашистских самолетов с разных сторон понеслись на город, чтобы опять сбросить свой смертоносный груз на головы мирных жителей — женщин и детей. Навстречу вылетели республиканские самолеты. Не выдержав напора, фашистские бандиты бежали. Три их самолета, сбитые республиканцами, упали на землю.

Франсиско помогал матери закладывать окна мешками с землей, чтобы осколки снарядов не влетели в дом. Все лампочки обмазали синей краской, потому что синий свет незаметен с самолетов.

Недолго прожил Франсиско в Мадриде. Бомбардировки продолжались каждый день, и республиканское правительство решило вывезти детей в безопасное место. Вместе с другими ребятами Франсиско уехал в деревню, в специально организованную для них колонию. В Мадриде осталась только старшая сестра. Ей уже 14 лет, и она поступила в госпиталь сестрой милосердия.

Мы познакомились с Франсиско в вестибюле дворца Суук-Су, куда его поместили вместе с другими ребятами, приехавшими из Испании. Франсиско был окружен толпой советских ребят. Они из'яснялись с ним знаками и великолепно понимали друг друга.

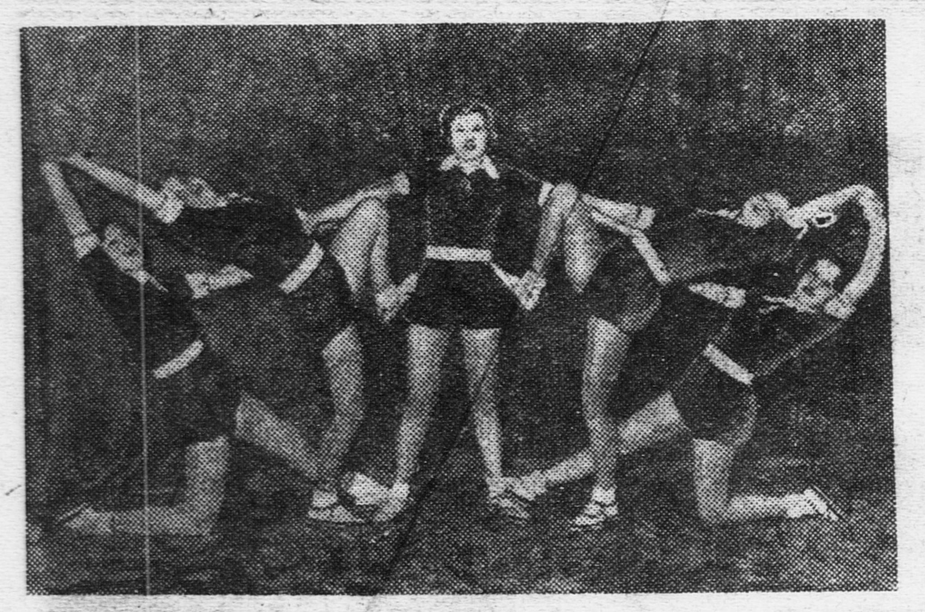
С. ГАРБУЗОВ.

М. МЕЙЕРОВИЧ.

ШЕФЫ МОЛОДНЯКА

Пионеры Каспинской школы Шебалинского аймака Ойротской автономной области уже третий год шефствуют над молодняком в своем колхозе «Тан-Челмон». Юные шефы вырастили и передали своему колхозу более 100 голов телят. За хорошее шефство над телятами и отличную учебу пионеры были премированы. На снимке: пионеры, отличники учебы, УРЕНЧИ и АЧКАБАЙ МУНДУСОВЫ, БЕДЕС МАЙМАНОВ и БОЛЧАКЫС КЕРГИЛОВ со своими питомцами-телятами.

Фото В. ЗОРОБЬЕВА (Союзфото)



В начале апреля в Ливнах (Курская область) происходил физкультурный праздник юных гимнастов. На снимке: гимнастические упражнения учениц 9-го класса 2-й школы.
Фото В. ЛИСИЦЫНА (Союзфото)

ПОМОГИТЕ ДОСТАТЬ ГРЕНУ

Дорогая редакция! Мы, юннаты Рыбинской агробиологической станции, обращаемся к вам за помощью.

Для того, чтобы принять участие во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, каждый из членов нашего кружка взял себе определенную тему и по этой теме делает экспонат.

Мы вдвоем взялись поставить опыт выкормки дубового шелкопряда. Наш район лежит в северной полосе распространения дубов. Этот опыт покажет нам, возможно ли шелкопрядство в нашем районе: каким будет шелк по качеству, какой величины получатся коконы и чем они будут отличаться от коконов и шелка более южных мест.

Кроме того, мы хотим провести такой опыт: вывести гусениц раньше, чем появятся листья на деревьях.

Все это очень интересно и, кажется, нетрудно. Но вот беда: у нас нет самого главного — грены дубового шелкопряда.

Мы несколько раз обращались за ней на шелководные станции, но ответа не получили. Тогда мы написали в Москву—в Центральную станцию юных натуралистов. Писали туда три раза, но и оттуда нам не ответили.

Теперь мы просим вас: помогите нам найти грену и книги о дубовом шелкопряде; посоветуйте, куда еще обратиться, и передайте юннатам Центральной станции, что они к нам не по-товарищески относятся.

Юннаты **МОЛЧАНОВА** и **ПЕРЧИКОВА.**

ОТ РЕДАКЦИИ:

Центральная станция юных натуралистов, оказывается, не ответила не только рыбинским юннатам. На станции лежит больше 500 писем, в которых ребята с разных концов страны просят прислать грену дубового шелкопряда. На эти письма никто не отвечает.

Наркомпрос РСФСР должен наказать тех, по чьей вине письма до сих пор лежат без ответа, и заставить работников станции заняться своим прямым делом, за которое они получают от государства заработную плату.

ТОЧНОСТЬ И АККУРАТНОСТЬ

Точность и аккуратность — ценнейшие качества человека, организующие его жизнь. Величайшим примером точности и аккуратности является жизнь Владимира Ильича Ленина. Несмотря на колоссальную работу, которую Ленин вел как руководитель партии и правительства, он никогда не опаздывал на заседания и собрания, где обещал быть, никогда не забывал о тех обещаниях, которые кому-либо давал.

Эти качества присущи всем старым большевикам.

Вот однажды в пионерский лагерь завода «Самоточка» приехал Серго Орджоникидзе. Ребята были удивлены: нарком сумел найти время для того, чтобы приехать в гости к пионерам!

Пионеры тут же пригласили товарища Орджоникидзе приехать к ним еще раз, на закрытие лагеря. Товарищ Орджоникидзе обещания не дал, но сказал, что постарается приехать. Когда наступил день закрытия лагеря, многие ребята уже и сами забыли о том, что приглашали товарища Орджоникидзе к себе на праздник. Каково же было их изумление, когда в лагерь в этот день прибыл подарок от наркома — пять ящиков с гостинцами — и письмо, в котором он писал, что приехать не может.

Такой точности и аккуратности должны учиться мы, пионеры. Долг каждого пионера — оправдать великое звание юного ленинца, быть образцом точности и аккуратности. А так ли это на деле? Далеко не так. Забывчивость, рассеянность, небрежность многих ребят заставляют иной раз краснеть за них от стыда.

Нет таких ребят, которые не хотели бы быть точными и аккуратными. Хотят все, но далеко не все пытаются этого добиться.

Не под силу одному — возьмитесь за это целым звеном. Будьте друг к другу более требовательными, проверяйте друг друга. Не давай честного слова, если ты не уверен, что сможешь его выполнить. А уж обещал, так выполни. Поставь себе правилом никогда не опаздывать: ни в школу, ни в театр, ни на пионерский сбор. Приучись точно рассчитывать время, старайся заранее все предусмотреть. Не полагайся во всем на свою память, заведи записную книжку, просматривай ее каждое утро — это избавит тебя от забывчивости. Ничего не делай кое-как; какая бы ни была небольшая работа, делай ее добросовестно и аккуратно.

Лето 1930 года было в Арктике удивительно теплое.

Зверобойная шхуна норвежцев «Братвог» легко шла от Шпицбергена к Земле Франца-Иосифа. Пользуясь широкими разводьями, капитан успешно вел корабль сквозь туманы моря Баренца.

Но вот 5 августа будто кто разорвал туманную завесу, и все увидели сияющую ледяную поверхность Белого острова.

Этот остров лежит на 80° 01′ северной широты и 32° восточной долготы.

АЛЮМИНИЕВАЯ КРЫШКА

Капитан приказал бросить якорь. Разведка обнаружила в небольшой бухточке этого острова стадо моржей.

6 августа охотники, прыгнув в шлюпки, стали бить зверя в море, а матросы разделывали на берегу туши убитых. Это очень трудная и неприятная работа. А тут как назло припекает летнее полярное солнце.

Разморенные работой, матросы Тюсвик и Сален отправились поискать питьевой воды.

Пройдя шагов двести в глубь острова, увидели ручей, наклонились зачерпнуть воду и вдруг оба разом выпрямились. На песке у ручья валялась алюминиевая крышка. И тут же неподалеку чернело еще что-то. Присмотрелись — оказывается, нос брезентовой шлюпки. В занесенном снегом брезенте сохранилось множество мелких предметов и один большой багор. На багре были выгравированы слова: «Экспедиция Андрэ».

Матросы ахнули:

— Андрэ!

ГОЛУБЬ ПРИНЕС ПИСЬМО

Тридцать три года назад этот человек спроектировал воздушный шар, наполнил его водородом и решил лететь на нем к полюсу. Андрэ был уверен, что воздушный путь гораздо легче морского. Но для того времени это была слишком смелая мысль. Во всем мире нашлось только два человека, отважившихся полететь вместе с ним. Это были норвежцы — Стриндберг и Френкель.

11 июля 1897 года аэростат Андрэ вылетел со Шпицбергена к полюсу.

С этого дня отважные воздухоплаватели исчезли, и многочисленные экспедиции, посланные на поиски их на Шпицберген, на Землю Франца-Иосифа и в Восточную Гренландию, к проливу Смита и северному побережью Сибири, не могли обнаружить ни малейшего их следа.

Из взятых с собой путешественниками почтовых голубей только один, выпущенный через 2 дня после под'ема шара, достиг цели. Он был пойман уже

СОЛОМОН АНДРЭ

на пятый день после начала полета аэростата. Голубь принес письмо:

«13 июля, 12 часов дня, 82° 2′ северной широты, 15° 15′ восточной долготы. Быстро движемся на восток, 10°... Все в порядке. Это моя третья голубиная почта. Андрэ».

БУИ БЫЛИ ПУСТЫ

Затем прошло больше года без единой вести. Наконец в 1899 году у северного берега Исландии был найден один из буев Андрэ, содержавший план пройденного аэростатом пути.

Снова прошло более года, пока у Скерво, в Северной Норвегии, не появился буй с запиской.

На записке стояло число — 11 июля 1897 года, то есть день отлета. Значит — сведения эти давно устарели.

С тех пор было выловлено еще 4 буя. Последний из них, № 10, был найден осенью 1912 года у мыса принца Карла на Шпицбергене плавающим в воде. Но все они были пусты, так что невозможно было установить, были ли эти буи выброшены с какими-нибудь сообщениями или просто как балласт, чтобы облегчить падающий шар.

Андрэ был первым человеком, осмелившимся подняться над льдами Арктики. Достиг ли он полюса? Жив или погиб? Тридцать три года прошло со дня вылета. И вот два матроса стоят у ручейка на острове Белом и держат багор с надписью: «Экспедиция Андрэ».

ТАЙНА БЕЛОГО ОСТРОВА

Охотники, капитан, научные работники — все прибежали к брезентовой шлюпке. Стали осматривать снег, песок, груды камней. На уступе одного утеса, прислонившись спиной к обледенелой скале, лежал скелет без головы. Ноги обуты в меховые сапоги. К плечам примерзла разодранная медведями куртка.

«С. А.» — прочел капитан полуистлевший вензель на подкладке куртки. «С. А» — Соломон Андрэ.

Чуть подальше, в расщелине между скалами, среди груды валунов, торчали подметки сапог. Матросы отвалили камни. Стали вырубать лед. Второй скелет. На пальце — золотое кольцо. На кольце вырезано имя Стриндберга — «Нильс».

Месяц спустя, в сентябре, когда из-за редкостно теплого лета почти совсем стаял снег, обнажился на острове Белом, на той же площадке у ручья, еще один труп.

Он был покрыт белым, в голубую полоску, шерстяным одеялом. В кармане истлевшего пиджака нашли «вечное перо»—там еще сохранились чернила. По записной книжке и по этому перу узнали третьего участника экспедиции Андрэ — Кнута Френкеля.

В то жаркое полярное лето обмяк и осел обычно твердый, толщиной в несколько метров, слой снега. И в этом талом снегу люди нашли на острове Белом маленькие металлические футляры. В них оказались разбухшие, отсыревшие катушки фотографической пленки.

*

С невероятным трудом, в конце концов, удалось эту пленку восстановить, проявить и напечатать.

По этим снимкам, по обрывкам дневников, по расположению вещей, принадлежавших экспедиции, ученые восстановили историю полета и гибели Андрэ.

Повидимому, на второй день пути, 13 июля, оболочка шара обледенела, водород испарился, и шар упал на лед.

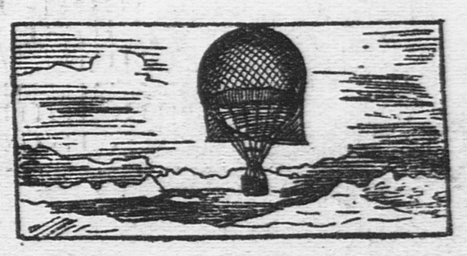
Люди шли по льдам три месяца. Стриндберг умер первым. Френкель и Андрэ похоронили его. В одну из ночей они оба замерзли в снегу.

Много печальных тайн хранят снега и льды Арктики. И, пожалуй, самая жгучая из них — это судьба Роальда Амундсена.

Он исчез в 1928 году, вылетев на помощь экспедиции Нобиле.

А. ГАРФ.

Спутники Андрэ — ФРЕНКЕЛЬ (справа) и СТРИНДБЕРГ (слева) — над убитым медведем во время перехода по льдам. (Пленка проявлена через 33 года).



Волга впадает в Москву

ПАРОХОД ИДЕТ ПО ЛЕСТНИЦЕ

Весь канал — большая водная лестница, в 128 километров длиною. Уровень Волги на 13 метров ниже Москвы-реки. Это еще разница не такая большая, но дело в том, что трасса канала легла по возвышенным, гористым местам. Нужно было уходить очень глубоко в землю, чтобы уравнять дно канала с дном Волги. Строители решили, что будет выгоднее устроить систему шлюзов и поднимать корабли, идущие с Волги, на гребень возвышенности и затем так же, по шлюзам, опускать их к Москве. Так пароход постепенно поднимается на 49 метров, а потом, дойдя до гребня, опускается на 36.

Мы расскажем о шлюзе в Карамышеве. Высота его — 6 метров. Это значит, что уровень воды в верхнем бьефе (так называется часть реки у входа в шлюз) на 6 метров выше, чем в нижнем.

Еще одеты в леса шесть больших корпусов, стоящих по сторонам шлюза. Каждый из них — высотой в 7-этажный дом.

Эти шесть больших корпусов называются «будками управления». Здесь размещены механизмы, управляющие воротами и затвором шлюза. Две будки — у нижних ворот, две — у средних, или промежуточных. Эти ворота замыкают небольшой шлюз, в котором будут пропускаться мелкие суда и баржи. Из двух будок, у верхнего бьефа, регулируются под'ем и опускание затвора.

Но всеми механизмами, всей работой, происходящей в шести огромных зданиях, управляет один человек. Он сидит в третьем этаже левой будки «верхней головы» шлюза. Пульт управления стоит в просторном, очень чистом и очень светлом зале. Пульт напоминает большое пианино. И человека у пульта здесь в шутку называют «пианистом». Но вместо клавиш перед ним кнопки, рычажки, лампочки и круглые циферблаты со стрелками.

Пароход подходит к каналу. Человек поворачивает рычажок, и на пульте вспыхивает красная лампочка. Значит, красный огонь зажегся и на большом светофоре. Остановленному у шлюза пароходу красный свет говорит: «Ждать!»

Тогда «пианист» нажимает кнопки, и загорается желтая лампочка. Это показывает, что начал работать механизм затвора. Стрелки двух приборов вздрагивают и приходят в движение. Человек у пульта смотрит, нормально ли работают механизмы в двух башнях верхней головы. Валы лебедок, установленных в этих башнях, соединены передачами с блок-аппаратами. Валик блок-аппарата приводит в движение кулачки. Кулачки поочередно включают контакты, и стрелка у пульта управления, двигаясь, показывает, на какой высоте в данную секунду находится затвор.

Шлюз № 8, наполненный водой. Вдали — русло Москва-реки.
Фото КИСЛОВА (Союзфото)

Вот затвор приподнялся, вода пошла в шлюз и поднялась там на 6 метров, остановившись на том же уровне, что и в верхнем бьефе. Тотчас же на пульте загорелась зеленая лампочка, и человек повернул рычажок светофора. Зеленый свет загорелся у будки: «Путь свободен, пароход может пройти в шлюз». Едва затвор опустился в паз на дно шлюза — судно вошло в шлюз.

«Пианист» открывает теперь заслоны двух водопроводных галлерей, вода начинает выходить из шлюза, и судно в камере постепенно опускается на 6 метров, до уровня нижнего бьефа. Открываются ворота «нижней головы» — и судно следует дальше.

Все шлюзование заняло 10—12 минут.

Карамышево — один из «узлов» канала.

Первый пароход, направляющийся в Москву, у Карамышевской плотины опишет большую петлю. Река в этом месте очень извилиста. Длина ее — 6½ километров. Строители канала решили исправить ошибку природы. За земляной перемычкой заканчивается теперь сооружение карамышевского спрямления. Оно будет закончено несколько позже 1 мая.

Сейчас деревья Серебряного Бора стоят над глубокой выемкой. Вскоре перемычка будет взорвана вместе с шоссе, проходящим по земляной насыпи.

Автобусы побегут тогда по новому мосту, а роща отразится в прозрачной воде канала.

А. МАРЬЯМОВ,
В. ВАРМУЖ.

Деревня Карамышево.

ВЕСНА В ЗООПАРКЕ

Наступили солнечные весенние дни. Уже с утра на прудах Зоопарка раздаются веселые крики водоплавающей птицы. В одиночку, группами они бороздят зеркальную гладь воды. Красавцами выглядят белые лебеди среди гусей, уток, нырков. На снимке: лебеди на пруду. Фото А. ЕЖОВОЙ

ИГРА ЧИТАТЕЛЕЙ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»

По Северному морскому пути

СВОДКА ЧЕТВЕРТАЯ

СОСТОЯНИЕ ЛЬДОВ И ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

С 7 ПО 12 АВГУСТА (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО)

СОСТОЯНИЕ ЛЬДОВ СЛЕДУЮЩЕЕ: в 6-м районе — лед в 2 балла, в 7-м районе — в 3 балла, в 8-м районе — в 4 балла, в 9-м районе — лед в 8 баллов, в 10-м районе — чисто, в 11-м районе — тяжелый 10-балльный лед.

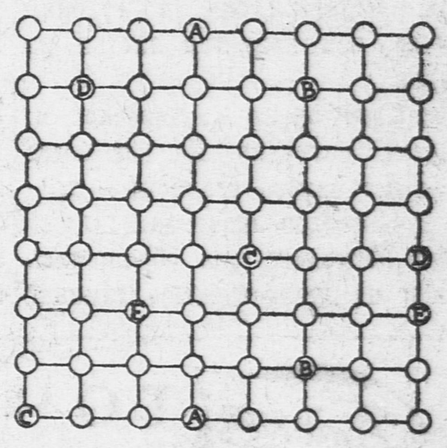
ВЕРОЯТНЫЕ ВЕТРЫ В ЭТУ ШЕСТИДНЕВКУ. В 9-м районе — восточный ветер, в 10-м и 11-м районах — юго-западные ветры, в 12-м районе — юго-восточный ветер.

ДЕСЯТЬ ХИТРОУМНЫХ ЗАДАЧ

ПЯТЬ АВТОМОБИЛЕЙ

ЗАДАЧА № 7

Тут схематически нарисованы пункты одного района. Кружки — это города, а линии — дороги. Из городов A, B, C, D, E отправляются пять автомобилей. Один должен пройти от A до A, другой — от B до B, третий — от C до C, четвертый — от D до D, пятый — от E до E, причем безразлично в каком направлении. Ни один автомобиль не имеет права ни пересекать путь другого, ни итти с ним по одной дороге. Задача эта — не простая, потому что, если, скажем, один автомобиль проедет от A до A по прямой линии, он преградит путь всем остальным автомобилям, кроме машины, идущей от B к B. Покажи, какой путь должен выбрать шофер каждой машины.



★

Ответы на 6, 7, 8, 9 и 10 задачи присылайте сразу.

КАК ПЯТЬДЕСЯТ ГАЗЕТ ХВАТИЛО ДЛЯ ТЫСЯЧИ ШКОЛЬНИКОВ

Письмо пионера

Уважаемый редактор! Газету «Пионерская правда» я читаю несколько лет. Она мне очень нравится, и не только мне, но и многим ребятам нашей школы. Уже год, как я стал деткором. Состою членом Клуба юных фотографов. Свои лучшие снимки посылаю в редакцию. На все вопросы получаю ответы. Все это очень хорошо.

Но не все ребята могли читать газету, потому что на всех ее нехватало. Например, в нашей школе учится больше тысячи школьников, а газет всего получаем 49 экземпляров. А читать ее хотят все. Сколько ребят хочет принимать участие в клубах исследователей природы и юных фотографов, решать загадки, шарады, ребусы! Это все так интересно и увлекательно! А газета попадает не всем, и многие ребята обижались.

Так у нас было раньше. А теперь стало иначе. Газету читают все ребята. Не думайте, что нам стали больше присылать газет. Мы это сделали очень просто. Устроили в школе витрину «Пионерской правды». Витрину изготовили в течение двух дней. Коля Архангельский, наш лучший художник, нарисовал большой красивый заголовок, такой, как на газете, и мы повесили его на витрине. Как только вывешивается газета, около нее собирается множество школьников. Они оживленно беседуют, обсуждают статьи, рассказы, заметки деткоров, разгадывают головоломки. Мне кажется, что так могут поступить пионеры и в других школах, и тогда много больше ребят будет иметь возможность читать свою газету.

ВОЛОДЯ СИЛЯЕВ.

Жел. дор. имени Ф. Э. Дзержинского, Лаптевская школа.

Школьники у витрины «Пионерской правды».

ОТ РЕДАКЦИИ: Конечно, лучше всего было бы, если бы каждый школьник мог получать свою газету. Но это пока еще невозможно, так как нехватает бумаги, чтобы удовлетворить запросы всех ребят. Поэтому школьная витрина — очень полезное дело. Пусть примеру лаптевцев последуют и другие школы и детские парки.

НЕЛЬЗЯ ЛИ ПОВНИМАТЕЛЬНЕЙ, ТОВАРИЩИ ИЗ СОЮЗФОТО?

В прошлом номере нашей газеты на первой странице был помещен снимок Арианды Качуриной — ученицы 518-й школы Москвы, сдавшей нормы на 4 значка. Не успела выйти газета, как в редакции раздался сердитый звонок и нам сообщили:

— Что вы, товарищи, сочиняете, Арианда учится в... 528-й школе!..

Снимок этот принадлежит «Фотохронике». Агентство «Фотохроника» (Союзфото) подводит нас не впервые.

20 марта был помещен снимок радиоприемника-лилипута. Было указано, что его сделали коллективно юные техники Ташкента. В редакцию пришло письмо от Б. Сологуба. Оказывается, он один сделал этот радиоприемник.

Некоторое время назад был такой случай. Корреспонденту «Фотохроники» в Тбилиси Будештскому захотелось иметь снимки юных ворошиловских стрелков. Не долго думая, он пошел в ближайшую школу, взял первых встретившихся ему учеников, дал в руки винтовки и изобразил их как значкистов. Потом в редакцию эти ребята присылали письма и заявляли, что они не только не сдавали нормы на значки, но даже и... стрелять не умеют.

Нельзя ли без таких фокусов?!

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

Московский ПЛАНЕТАРИЙ
Сегодня, в 12 ч. дня и в 9 ч. в. — спект. ГАЛИЛЕЙ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка, 19. Тел. 3-27-30.
СЕГОДНЯ
звуковой худож. фильм
ЗОРИ ПАРИЖА.
Сеансы: 10.30, 12.30, 2.30, 4.30 и 6.30 дня.

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Большого Каменного моста
Сегодня и ежедневно на сеансах в 11, 12.45, 2.30, 4.15 дня —
РВАНЫЕ БАШМАКИ.
На сеансах в 6 и 7.45 веч. —
ДЕПУТАТ БАЛТИКИ.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-27, отдел информации — Д 3-30-00, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № В—27626. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 344